

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE LÍNGUA PORTUGUESA

NOME:

ESCOLA:

PROFESSOR (A):

DATA DE APLICAÇÃO:

IMPORTANTE

Ao adquirir, você receberá este material em **Word Editável**, também em **PowerPoint** para correção em multimídia, o **alinhamento** de todas as questões com a **BNCC** e **gabarito**.

Leia e responda.

A perigosa av

"Minhas intuições se to de transpô-las em pala vez. Mas está errado, po e colada, está a intuiçã se sabe o que virá – s aviso de uma destruição, de uma autodestruição por meio de palavras. Podem vir lembranças que jamais se queria vê-las à tona.

abençoado pelo próprio amor. E tudo isso pode-se chegar a ver – e ter visto é irrevogável. Não se brinca com a intuição, não se brinca com o escrever: a caça pode ferir mortalmente o caçador.

Clarice Lispector / Crônicas para jovens: de escrita e vida.

1. Nesta crônica, a autora defende a ideia de que
- a pureza do coração é fácil de ser determinada ao escrever.
 - as intuições são mais claras quando expressas por palavras.
 - a escrita é uma atividade perigosa que pode causar destruição.
 - o amor ilícito é a única fonte de pureza para o coração.

- indicar que a frase é uma citação de outra obra.
- marcar o início de um pensamento coerente.
- sinalizar a presença de ironia na afirmação.

Leia o texto e responda.

Meninas de 14 anos salvam turistas que se afogavam na praia

20 de janeiro de 2024 - Por Karen Belém

Duas meninas viraram notícia no mundo essa semana, após salvarem dois turistas que se afogavam na praia. Por sorte, as adolescentes estavam no lugar certo, na hora certa.

Emma Bassermann, de 14 anos, e Zoe Meklensek-Ireland, de 13 anos, de Montreal, no

conseguiram resgatar o casal e todos saíram ilesos.

Fonte: <https://www.sonoticiaboa.com.br/>

3. De acordo com o texto, podemos afirmar que as meninas
- estavam de férias no Caribe quando o incidente ocorreu.
 - obtiveram êxito no resgate em virtude dos seus treinamentos.
 - estavam distraídas e não perceberam inicialmente o grito de socorro.
 - ouviram o grito de socorro enquanto estavam em um restaurante local.

Leia o texto e responda.

Criador de conteúdo digital

Um criador de conteúdo é o profissional que, com os meios disponíveis, produz vídeos, textos e postagens para o meio digital. Estamos falando sobre os vídeos no Instagram e YouTube, os blogposts sobre o que pesquisou no Google e até os podcasts no Spotify.

A produção de conteúdo para web deu um *boom* muito grande, principalmente com a chegada das redes sociais, que estimulam a criatividade de quem compõe conteúdo para apresentar, educar e convencer o usuário.

Fonte: <https://hotmart.com/>

Leia e responda.

Palmeiras publica vídeo e indica lançamento de camisa para Temporada de 2024: "Novo Capítulo"

22/01/2024 / São Paulo, SP

O Palmeiras publicou nesta segunda-feira um vídeo relacionado indicando o lançamento de uma nova camisa em parceria com a Puma para a temporada de 2024. Nele, 110 torcedores palmeirenses, incluindo figuras públicas, jogadores do atual elenco e ex-atletas do clube, responderam sobre o que esperam da camisa de 110 anos do Verdão.

Em um vídeo publicado no canal oficial do clube no YouTube, os torcedores foram convidados a compartilhar suas expectativas para a nova temporada. Entre os participantes, destacam-se jogadores como Rômulo e jogadores de outros clubes como o Flamengo e o Atlético Paranaense. O vídeo também mostra o histórico da camisa do Palmeiras, desde a fundação do clube em 1914 até os dias atuais.

Enquanto isso, o último uniforme oficial lançado foi a terceira camisa, em homenagem à Terceira Academia, em homenagem ao elenco multicampeão.

O ano de 2024 é o último com a Puma como fornecedora de material esportivo do clube de acordo com o contrato vigente. As partes negociam uma renovação, que pode não acontecer por falta de acordo na cláusula de exclusividade presente no atual contrato.

<https://www.gazetaesportiva.com/>
Acesso em: 23/01/2024

10. Qual é a finalidade do texto?

- a) Informar sobre a parceria entre o Palmeiras e a Puma desde 2019.
- b) Destacar a última camisa lançada em apoio às campanhas Outubro Rosa e Novembro Azul.

Resposta: b) Destacar a última camisa lançada em apoio às campanhas Outubro Rosa e Novembro Azul.

Leia os textos a seguir e responda.

Texto I

10 anos de Lei de Cotas: O acesso à universidade pública que mudou vidas

Em um país tão desigual, ingressar no ensino superior é chave de mudança para milhares de pessoas pretas, pardas e indígenas

Completada 10 anos, a Política de Cotas foi uma das principais ferramentas para inserir jovens pretos, pardos e indígenas dentro dos espaços acadêmicos. A Lei nº 12.711/2012 garantiu que 50% do total de vagas nas universidades e institutos federais fossem reservadas para alunos

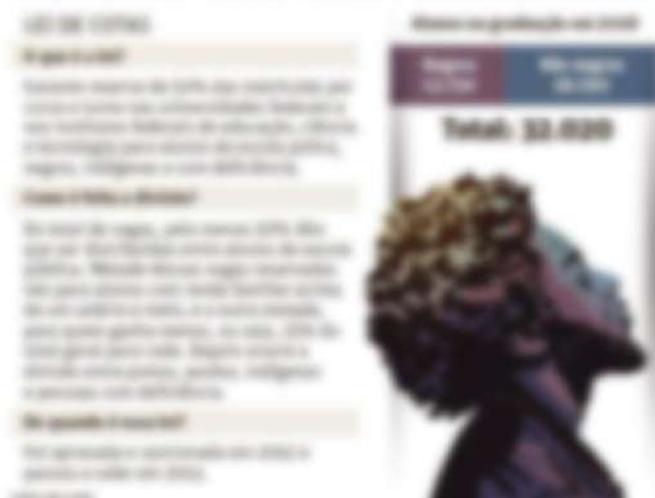
Resposta: b) Destacar a última camisa lançada em apoio às campanhas Outubro Rosa e Novembro Azul.

[...]

Midiã Noelle Santana / Baobá - Fundo para Equidade Racial / 02/09/2022

Texto II

NEGROS NAS UNIVERSIDADES



<https://www.otempo.com.br/infograficos/negros-nas-universidades-1.2070586>

Resposta: d) infográfico.

12. O gênero do Texto II é:

- a) charge.
- b) notícia.
- c) anúncio.
- d) infográfico.

Leia e responda.



<https://br.pinterest.com/>

13. Ao comparar as três imagens, observa-se que

d) comparação.

Leia e responda.

“DESATIVEI AS REDES SOCIAIS”, CONTA ESTUDANTE QUE ALCANÇOU NOTA MIL NA REDAÇÃO DO ENEM

Mariana Goulart Felipe dos Santos, 21 anos, está entre os seis candidatos do Rio Grande do Sul que conquistaram nota máxima na redação

dia da aprovação. Fiquei mais tranquila em relação a isso e menos dispersa.

A preparação foi intensa: ao longo de 2023, Mariana redigiu 37 redações para praticar. A cada semana, o curso pré-vestibular que ela fez sugeria temas semelhantes às temáticas propostas pelo Enem, para estimular os alunos a escreverem. Mesmo não sendo uma tarefa obrigatória, a jovem escreveu textos todas as semanas.

Mariana quer estudar Medicina, por isso, ela se dedicou integralmente aos estudos ao longo do ano passado. Ela se formou no Ensino Médio em 2020, durante a pandemia de covid-19, no Colégio Adventista Marechal Rondon, na Zona Norte da capital. A estudante já tinha feito a prova do Enem em 2022, além de outras vezes como treineira.

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/>

14. O assunto principal da notícia está no trecho:

- a) “Mariana quer estudar Medicina, por isso, ela se dedicou integralmente aos estudos ao longo do ano passado.”
- b) “Entre as estratégias que fizeram a diferença para alcançar a nota mil, segundo a estudante, a principal foi ficar longe do celular por algum tempo.”
- c) “Também me deixou menos ansiosa, aquela ansiedade que todo aluno tem ao longo da trajetória escolar até o dia da aprovação.”

d) “A preparação foi intensa: ao longo de 2023, Mariana redigiu 37 redações para praticar. A cada semana...”

Leia e responda.



16. O humor da tirinha acontece principalmente porque o personagem

- a) permanece calmo mesmo diante das adversidades.
- b) consegue ficar tranquilo mesmo diante das fofocas.
- c) gasta o dinheiro que sobrava todo mês na terapia.
- d) tem seus problemas resolvidos através da terapia.

17. O ponto de exclamação no final de todas as

Leia e responda.

O MACACO E A COTIA

O macaco foi dançar na casa da cotia; a cotia, de sabida, mandou o macaco tocar, dando-lhe uma rabeça. A cotia começou a dançar, e, no virar à

roda, deu uma embigada na parede e partiu o rabo. Todos os que tinham rabo ficaram vendo isto, com medo de dançar. Então, o preá disse: “Ora, vocês estão com medo de dançar! Mandem tocar, e vão ver obra!”

Então ele disse: “Não danço mais, porque compadre preá e compadre sapo não devem dançar pisando no rabo dos outros, porque eles não têm rabo pra nele se pisar.” Pulou para cima da janela e de lá tocava sem ser incomodado.

<https://www.culturagenial.com/contos-populares-comentados/>

18. O conflito gerador do enredo acontece quando

- a) o macaco foi dançar na casa da cotia.
- b) a cotia começou a dançar e partiu o rabo.
- c) o preá e o sapo ficaram pisando no rabo dos outros.
- d) o macaco pôs-se a tocar para o preá dançar.

Releia o trecho a seguir.

“Não danço mais, porque compadre preá e compadre sapo não devem dançar pisando no rabo dos outros, porque eles não têm rabo pra nele se pisar.”

20. A expressão “pra”, nesse trecho, marca uma