

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE LÍNGUA PORTUGUESA

NOME:

ESCOLA:

PROFESSOR (A):

DATA DE APLICAÇÃO:

IMPORTANTE

Ao adquirir, você receberá este material em **Word Editável**, também em **PowerPoint** para correção em multimídia, o **alinhamento** de todas as questões com a **BNCC** e **gabarito**.

Leia o texto e responda.

Destruição da natureza 'catastrófica': a dura realidade

A quantidade de espécies que se desabou em mais de dois milhões de anos, segundo um relatório do ambientalista WWF. O "declínio catastrófico" não dá sinais de desaceleração. E também alerta para o fato de que a natureza está sendo destruída por humanos em um ritmo nunca visto antes.

[Texteulandig]

<https://www.bbc.com/portuguese/geral-54102384>

1. O assunto principal desse texto é

- a) o aumento das populações selvagens em áreas protegidas.
- b) o crescimento sustentável das atividades humanas em harmonia com a natureza.
- c) a eficácia das medidas adotadas pelos governos para proteger o meio ambiente.
- d) a necessidade de preservação da natureza e a grave ameaça do homem.

Leia e responda.

Idoso de 93 tem idade biológica de 30 anos e é estudado pela ciência

23 de janeiro de 2024 - Por Karen Belém

Impressionante! Um idoso de 93 anos, com idade biológica de um jovem de 30 anos, está sendo estudado por cientistas da Universidade de Limerick, na Irlanda. Eles descobriram que a aptidão física de Richard Morgan é de dar inveja a qualquer garotão.

Com essa idade, ele tem 80% de músculos e apenas 15% de gordura. O "motor aeróbico" dele é semelhante ao de uma pessoa de 30 ou 40 anos, com muita vitalidade.

Ele já conquistou quatro campeonatos mundiais de remo e chocou cientistas com seus

força e força. E detalhe: praticar exercícios físicos há 20 anos, quando já tinha 70.

seu segredo para a uma rotina de exercícios saudável. Conhecido como "o homem mais velho do mundo", ele rema cerca de 30 minutos por dia e também treina com pesos

para melhorar sua força.

O irlandês ainda segue uma dieta rica em proteínas para manter seu metabolismo acelerado e construir os músculos. E olha isso: ele já remou o equivalente a 10 voltas ao redor do mundo.

Os pesquisadores registraram a atividade cardíaca, pulmonar e muscular de Morgan enquanto remava. Durante os testes, Morgan atingiu um pico de 153 batimentos por minuto, ultrapassando a frequência cardíaca máxima esperada para sua idade. Isso indica que o coração dele é extremamente forte e saudável, mesmo aos 93 anos.

<https://www.sonoticiaboa.com.br/>

2. Observando os elementos linguísticos e o público-alvo desse texto, é possível perceber que ele tem como finalidade

[Texteulandig]

3. No trecho: "E detalhe: Morgan só começou a praticar exercícios físicos há 20 anos, quando já tinha 70.", o emprego dos dois pontos tem a função de

[Texteulandig]

Leia e responda.

RETRATO

Eu não tinha este rosto de hoje,
assim calmo, assim triste, assim magro,
nem estes olhos tão vazios,
nem o lábio tão amargo.

Eu não tinha estas mãos tão sem força,
Tão paradas e frias e mortas;
Eu não tinha este coração
Que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,
Tão simples, tão certa, tão fácil:
– Em que espelho ficou retida
a minha face?

Cecília Meirelles

4. O eu lírico é definido como a voz que se expressa em uma poesia, manifestando sentimentos, emoções, pensamentos e até opiniões. Assim sendo, a função principal do eu lírico no poema “RETRATO” é:

- a) transmitir informações claras e objetivas.
- b) revelar surpresa diante de transformações.
- c) descrever eventos de forma imparcial.
- d) conduzir o desfecho da narrativa.

5. O eu lírico do poema “RETRATO” apresenta a seguinte característica:

- a) É um eu lírico que se apresenta de forma objetiva.
- b) É um eu lírico que se apresenta de forma subjetiva.
- c) É um eu lírico que se apresenta de forma imparcial.
- d) É um eu lírico que se apresenta de forma subjetiva.

6. No verso: “Tão paradas e frias e mortas”, o termo destacado revela ideia de

a) intensidade.
b) comparação.
c) oposição.
d) negação.

Leia e responda.

O Adolescente

A vida é tão bela que chega a dar medo,
Não o medo que paralisa e gela, estátua súbita,
mas esse medo fascinante e fremente de
curiosidade que faz
o jovem felino seguir para a frente
farejando o vento ao sair,
a primeira vez, da gruta.
Medo que ofusca: luz!
Cumplicemente,
as folhas contam-te um segredo
velho como o mundo:
Adolescente, olha! A vida é nova...
A vida é nova e anda nua
— Vestida apenas com o teu desejo!

Mário Quintana

7. De acordo com o poema, como o adolescente se sente em relação à sua própria imagem?

- a) Orgulhoso.
- b) Despreocupado.

- c) Inseguro.
- d) Indiferente.

8. O eu lírico do poema “RETRATO” apresenta a seguinte característica:

- a) É um eu lírico que se apresenta de forma objetiva.
- b) É um eu lírico que se apresenta de forma subjetiva.
- c) É um eu lírico que se apresenta de forma imparcial.
- d) É um eu lírico que se apresenta de forma subjetiva.

Leia o texto abaixo.

Colágeno: quais os efeitos reais do suplemento na pele?

Giulia Granchi / 22 janeiro 2024

Colágeno em cápsulas, misturas em pó e até em forma de balinhas são facilmente encontradas online e em lojas de produtos naturais pelo Brasil.

Mas apesar de ser um suplemento popular, ele ainda carece de boas evidências científicas que respaldem o principal benefício promovido: aprimorar a aparência da pele, promovendo firmeza e reduzindo rugas e marcas de expressão.

O colágeno é uma proteína essencial encontrada no corpo humano, responsável pela resistência e elasticidade de diferentes tecidos, como pele, ossos e cartilagens.

Com o envelhecimento, a produção dessa proteína diminui, e rugas, marquinhas e flacidez aparecem em uma pele que anos antes era mais lisa e firme.

"Por conta dessa diminuição na produção, a indústria propõe suplementos orais, alegando que a ingestão contribui para estimular a produção de colágeno", diz Elisete Croco, coordenadora do departamento de cosmiatria da Sociedade Brasileira de Dermatologia.

Role, Da BBC News Brasil em Londres

9. Os diferentes tipos de textos são classificados conforme a intenção e necessidade de comunicação. Essa classificação é chamada de tipologia textual. Assim sendo, observando os elementos linguísticos desse texto, pode-se concluir que ele é classificado como

a) Artigo.
b) Crônica.
c) Reportagem.
d) Entrevista.

10. Segundo o texto, qual é a função do colágeno na pele?

- a) Promover a produção de células.
- b) Promover a elasticidade da pele.
- c) Promover a firmeza da pele.
- d) Promover a hidratação da pele.

11. O texto defende que

12. O texto defende que

13. O emprego das aspas nesse trecho serve para indicar

Releia:

"Por conta dessa diminuição na produção, a indústria propõe suplementos orais, alegando que a ingestão contribui para estimular a produção de colágeno"

13. O emprego das aspas nesse trecho serve para indicar

- a) a opinião do autor.
- b) a fala de um entrevistado.
- c) uma conclusão de pensamento.
- d) uma expressão informal.

Leia e resolva.

O gato, o galo e o ratinho

Um ratinho vivia num buraco com sua mãe, depois de sair sozinho pela primeira vez, contou a ela:

– Mãe, você não imagina os bichos estranhos que encontrei!

Um era bonito e delicado, tinha um pelo muito macio e um rabo elegante, um rabo que se movia formando ondas.

O outro era um monstro horrível! No alto da cabeça e debaixo do queixo ele tinha pedaços de carne crua, que balançavam quando ele andava. De repente os lados do corpo dele se sacudiram e ele deu um grito apavorante. Fiquei com tanto medo que fugi correndo, bem na hora que ia conversar um pouco com o simpático.

– Ah, meu filho! – respondeu a mãe. – Esse seu monstro era uma ave inofensiva; o outro era um gato feroz, que num segundo teria te devorado.

Do livro: *Fábulas de Esopo - Companhia das Letrinhas*

14. O gênero fábula tem caráter educativo e ao final traz um ensinamento, fazendo analogia com o cotidiano. Assim sendo, qual moral abaixo melhor se aplica à fábula "O gato, o galo e o ratinho"?

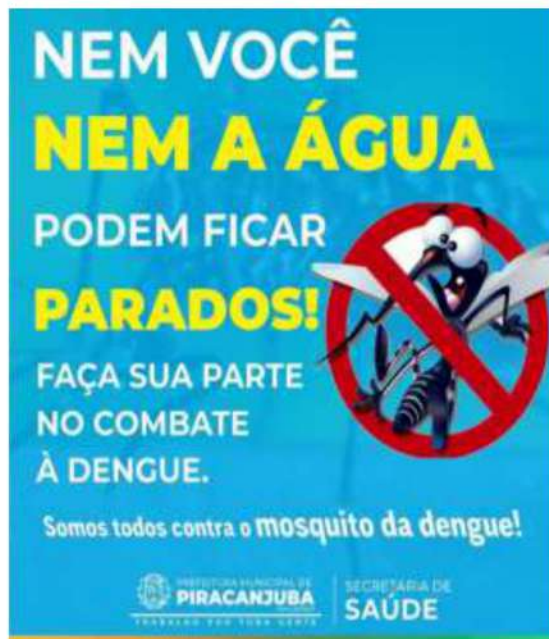
15. O gênero fábula tem caráter educativo e ao final traz um ensinamento, fazendo analogia com o cotidiano. Assim sendo, qual moral abaixo melhor se aplica à fábula "O gato, o galo e o ratinho"?

- a) As aparências podem enganar.
- b) O medo é um guia confiável.
- c) A coragem é a chave para a compreensão.
- d) Amizade é mais valiosa do que aparências.

16. O trecho da fábula que contém uma opinião está em:

17. O trecho da fábula que contém uma opinião está em:

Leia o texto e responda.



18. O trecho da fábula que contém uma opinião está em:

Leia o texto abaixo.

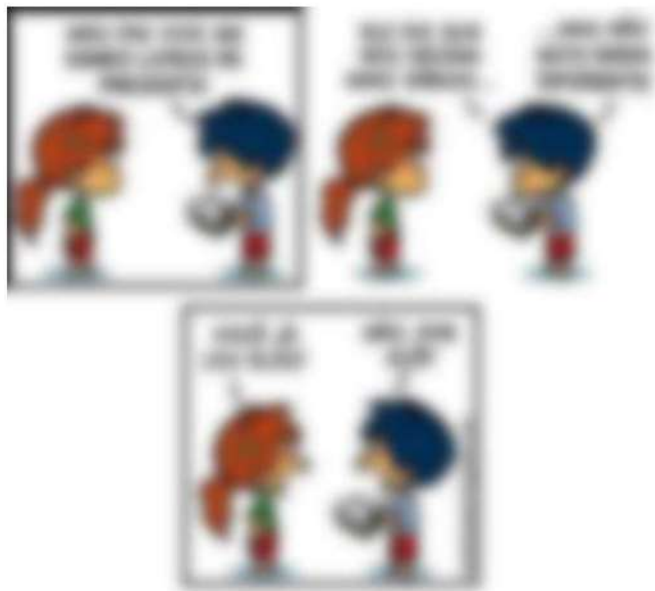
SAÚDE

É uma coceira
Que sobe, desce
E de repente
Desaparece.
Mas logo volta mais insistente
e a gente (ora essa, um lenço depressa)
faz ah...
AH... TCHIN!

José Paulo Paes. Editora Ática, 1993.

18. O humor do texto está na
a) falta de interesse de Armandinho em ler os livros dados pelo pai.
b) expectativa do pai de que os livros tornem Armandinho mais sábio.
c) ironia de Armandinho ao questionar a eficácia dos livros sem tê-los lido.
d) surpresa do outro personagem ao descobrir que Armandinho não leu os livros.

Leia e responda.



19. O humor do texto está na
- falta de interesse de Armandinho em ler os livros dados pelo pai.
 - expectativa do pai de que os livros tornem Armandinho mais sábio.
 - ironia de Armandinho ao questionar a eficácia dos livros sem tê-los lido.
 - surpresa do outro personagem ao descobrir que Armandinho não leu os livros.

20. O humor do texto está na
a) falta de interesse de Armandinho em ler os livros dados pelo pai.
b) expectativa do pai de que os livros tornem Armandinho mais sábio.
c) ironia de Armandinho ao questionar a eficácia dos livros sem tê-los lido.
d) surpresa do outro personagem ao descobrir que Armandinho não leu os livros.