

# AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE LÍNGUA PORTUGUESA

NOME:

ESCOLA:

PROFESSOR (A):

DATA DE APLICAÇÃO:

## IMPORTANTE

Ao adquirir, você receberá este material em **Word Editável**, também em **PowerPoint** para correção em multimídia, o **alinhamento** de todas as questões com a **BNCC** e **gabarito**.

Leia e responda.

20 anos de Orkut: re

sc

25 de janeiro de

O Orkut, qu

internautas brasileiros, completaria 20 anos nesta semana se não tivesse sido desativado em 2014. A plataforma foi palco de memórias, reuniu amigos distantes e provocou muita diversão durante os anos 2000.

Se tem algo que o Orkut tinha de diferente das redes sociais atuais era a sua simplicidade e interação mais direta entre os usuários. Lembra dos depoimentos, dos *scraps* e dos jogos viciantes como Colheita Feliz? E quem não adorava ver quem visitou o seu perfil?

<https://www.sonoticiaboa.com.br/>

1. Segundo o texto, a plataforma do Orkut representou para os primeiros internautas brasileiros

- a) uma experiência decepcionante.
- b) uma plataforma ultrapassada.
- c) um ambiente de nostalgia e diversão.
- d) uma rede social efêmera.

Leia um trecho do poema de Gonçalves Dias e responda às questões.

### Juca-Pirama

Meu canto de morte,  
Guerreiros, ouvi:  
Sou filho das selvas,  
Nas selvas cresci;  
Guerreiros, descendo

Guerreiros, ouvi.

(...)

Trecho do poema *I-Juca-Pirama*, de Gonçalves Dias

3. A principal característica que o eu lírico do poema atribui a si mesmo é

Leia e resolva as questões.



6. De acordo com as informações apresentadas no texto, a cidade de São Paulo possui:
   
 a) um centro comercial de grandes dimensões.
   
 b) áreas de 12 hectares, com um grande número de árvores.
   
 c) áreas rurais, caracterizadas por grandes áreas verdes.
   
 d) um centro de 100 hectares, com um grande número de árvores.

Leia e responda.



Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/>

7. O personagem no último quadrinho demonstra estar
- curioso.
  - indignado.
  - satisfeito.
  - indiferente.

Leia o texto e responda às questões.

**Vida em meio à natureza e até sítio na capital: conheça o lado B de São Paulo**

*POR Karina Crisanto - 25/01/2024*

Nem toda a cidade de São Paulo se resume à "selva de pedra", poluição, trânsito caótico e pouca área verde. A maior metrópole do país tem um terço do seu território com muita área verde e até com áreas rurais, como Parelheiros, bairro do extremo sul da capital paulista.

Nestas áreas, produtores agrícolas que na maioria dos casos trabalham em pequenas unidades de agricultura familiar, produzem hortaliças, frutas, legumes e plantas ornamentais, parte deles orgânicos e em transição agroecológica.

A presença da agricultura na capital contribui para minimizar o avanço da urbanização

e preservar uma área de florestas nativas e mananciais de água. A cidade de São Paulo tem terras indígenas da cidade, os Guarani, protetores originários desses territórios, que mantêm suas tradições e cultura.

8. Com base no texto, podemos deduzir que "selva de pedra" (1º parágrafo) significa:
   
 a) área rural.
   
 b) ambiente urbano.
   
 c) zona industrial.
   
 d) centro comercial.

9. Todo texto é uma forma de expressão comunicativa, assim, possui um propósito. Desse modo, esse texto tem a finalidade de
   
 a) opinião.
   
 b) conclusão.
   
 c) contradição.
   
 d) exemplificação.

8. Com base no texto, podemos deduzir que "selva de pedra" (1º parágrafo) significa:

- área rural.
- ambiente urbano.
- zona industrial.
- centro comercial.

9. Todo texto é uma forma de expressão comunicativa, assim, possui um propósito. Desse modo, esse texto tem a finalidade de

- opinião.
- conclusão.
- contradição.
- exemplificação.

Leia os dois textos e responda.

**Texto I**

**Painel de Checagem de Fake News**

Para alertar e conscientizar a população sobre os perigos do compartilhamento de informações falsas, em 1.º de abril de 2019, representantes do CNJ, das associações da magistratura e dos tribunais superiores e da imprensa lançaram o Painel de Checagem de Fake News. Os parceiros do Painel contribuem para o projeto dentro de sua área de atuação e com as ferramentas de que dispõem para checar

dados e realizar ações de alerta à sociedade sobre o perigo da informação falsa.

O objetivo é estimular uma adesão cada vez maior de entidades, instituições e veículos de comunicação junto ao Painel, de modo a permitir estender a checagem de conteúdo a outros tribunais.

Fonte: <https://www.cnj.jus.br/>

## Texto II



<https://www.cnj.jus.br/>

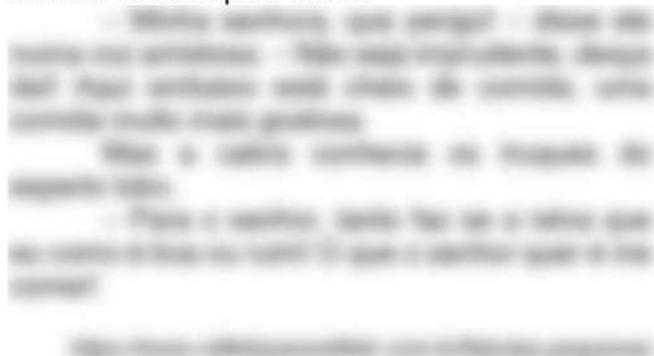
11. Os dois textos abordam o mesmo tema: “Fake News”, e se posicionam de forma

- a) idêntica.
- b) divergente.
- c) contraditória.
- d) complementar.

Leia e responda.

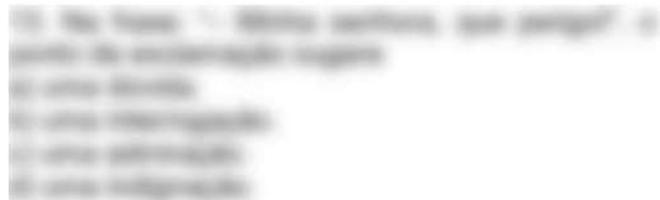
### O lobo e a cabra

Um lobo viu uma cabra pastando em cima de um rochedo escarpado e, como não tinha condições de subir até lá, resolveu convencer a cabra a vir mais para baixo.



12. O conflito da história começa quando:

- a) o lobo tenta convencer a cabra a descer do rochedo.
- b) a cabra começa a pastar no rochedo escarpado.
- c) o lobo oferece uma comida mais gostosa para a cabra.
- d) a cabra reconhece os truques do lobo.



Leia e responda às questões.

### Carta de Solicitação

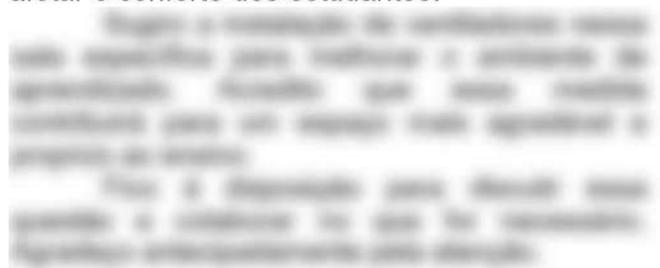
Sorocaba, 25 de janeiro de 2024.

Ao diretor da EEF Manoel Duca da Silveira.

Prezado Diretor Silva;

Espero que esta mensagem o encontre bem. Sou Eliane Almeida, presidente do grêmio estudantil.

Gostaria de solicitar sua atenção para uma questão relacionada à sala de aula. Temos observado neste início de ano que a sala 23 ainda enfrenta problemas de ventilação, o que pode afetar o conforto dos estudantes.



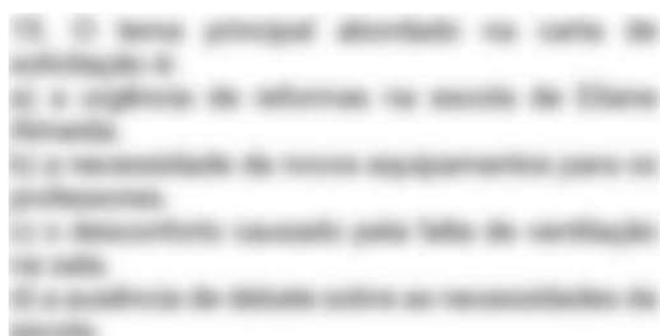
Respeitosamente,

Eliane Almeida Almeida  
Presidente do Grêmio Estudantil

Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/>

14. Há uma opinião da autora em:

- a) “Fico à disposição para discutir essa questão e colaborar...”
- b) “Sugiro a instalação de ventiladores nessa sala específica...”
- c) “Acredito que essa medida contribuirá para um espaço mais agradável...”
- d) “Gostaria de solicitar sua atenção para uma questão relacionada à sala de aula.”



16. No fragmento: “Acredito que essa medida contribuirá...”, a expressão grifada se refere

1. ... a medida de tempo;  
2. ... a medida de comprimento;  
3. ... a medida de massa;  
4. ... a medida de temperatura.

Leia e responda.



17. No trecho: “... a medida de tempo...”, a expressão grifada se refere

1. ... a medida de tempo;  
2. ... a medida de comprimento;  
3. ... a medida de massa;  
4. ... a medida de temperatura.

Leia e responda.

### Wish - O Poder dos Desejos

4 de janeiro de 2024 no cinema | 1h 42min |  
Aventura, Animação, Família  
Direção: Chris Buck, Fawn Veerasunthorn |  
Roteiro Jennifer Lee  
Classificação: Livre

18. Asha faz um apelo apaixonado às estrelas porque

a) quer impressionar sua comunidade.  
b) enfrenta um momento de aflição.  
c) deseja testar sua inteligência afiada.  
d) é respondido por uma força cósmica.

19. O trecho do texto cuja palavra grifada estabelece ideia de tempo é:

1. ... a medida de tempo;  
2. ... a medida de comprimento;  
3. ... a medida de massa;  
4. ... a medida de temperatura.

Leia e responda.

### Liberdade de Expressão

A liberdade de expressão é um direito fundamental porque está previsto na Constituição como uma garantia básica para a dignidade humana individual e para o funcionamento da estrutura democrática do Estado.

No que diz respeito à parcela destinada à dignidade humana, significa que a liberdade de expressão é um requisito imprescindível para que cada um possa se expressar, sem censura, e manifestar seus pontos de vista.

Isso vale para os mais variados assuntos, desde que essas opiniões não afetem outros direitos. Já em relação ao âmbito da estrutura democrática do Estado, quer dizer que os tipos de liberdade de expressão asseguram a pluralidade de posicionamento de diferentes vertentes políticas e ideológicas dentro dos limites da Constituição.

Ou seja, na prática, estamos falando de uma condição necessária para o exercício da cidadania, para o crescimento de uma nação mais democrática e para a consolidação de uma sociedade mais livre.

Fonte: <https://fia.com.br/>

20. O trecho do texto cuja palavra grifada estabelece ideia de tempo é:

1. ... a medida de tempo;  
2. ... a medida de comprimento;  
3. ... a medida de massa;  
4. ... a medida de temperatura.